

Tierisch starke Zeitgenossen

Dorothee Walters Illustrationen für Nivea sind legendär. In den 80ern zeichnete sie für Beiersdorf akribisch feine Sujets. Heute malt sie tierisch starke Zeitgenossen. Ölbilder zum Schmunzeln, die über die klassische Portraitalerei hinausgehen. Humorvolle Studien, in denen Herrchen und Frauchen den ganz speziellen Charakter ihres vierbeinigen Lieblings wiederentdecken. Wir besuchten sie auf Mallorca. von Suzanne Sudermann

Dorothee Walter sitzt neben mir und lacht. „Die Welt ist wirklich klein, und durch das Internet wird sie noch kleiner!“ Wie wahr. Ohne Internet wären wir uns nie begegnet. Ihre Website brachte mich - wieder - auf ihre Spur. Als begnadete Illustratorin hatte sie mir vor vielen Jahren die Früchte für Marmeladenetiketten gezeichnet. Für diese Aufgabe suchte ich sie aus, weil ihre genialen Nivea-Illustrationen (Beispiel Foto Nivea) mir die Sicherheit gaben, dass der Job gut werden würde. Wurde er auch. Mein Design und ihre Artworks waren eine gute Kombination. Sie malte die Früchte damals schon auf ihrem mallorquinischen Wohnsitz, um den ich sie aufs Tiefste beneidete. Unsere Kommunikation beschränkte sich rein geschäftlich aufs Telefonieren, Faxen und den Postweg. Unser Telefonkontakt war sehr aufwendig, sie besaß damals nur ein Autotelefon mit Wahnsinnsgebühren oder musste aus der nächsten Bar anrufen um mit mir Korrekturen und dergleichen zu besprechen. Die Post versendete zwar ein Fax aber täglich nur von eins bis zwei am Mittag. E-Mail gab es noch nicht und so trennten sich unsere Wege, nachdem die Honorarnote bezahlt war.

In einer Zeitung lese ich nun im Sommer über die „Mujeres Geniales“, die Genialen Frauen. Ein Netzwerk auf Mallorca und ich lese wieder ihren Namen: Dorothee Walter. Kommt mir doch bekannt vor... ich maile ihr... sie ist es tatsächlich! Unser erstes Treffen findet in einem kleinen Dorf im Landesinneren der Insel statt. In einer renommierten Galerie stellt sie hier ihre Bilder aus. Ich fahre hin, um sie endlich persönlich kennen zu lernen.

Eine große, sympathische Frau kommt auf mich zu, im Schlepptau die alte Mimi, ihr kleiner grauweißer Pastor Catalan, ein katalanischer Schäferhund. Ihre Gemälde an der Wand: liebevoll gemalte Vierbeiner zum Liebhaben. Der Mix aus perfekter Technik, mutigen Farben, starker Ausdruckskraft in den Gesichtern und einer außergewöhnlichen Bildkomposition lassen den Profi erkennen. Man spürt es gleich; da hängen außergewöhnliche Kunstwerke.

„Mit Mimi hat alles angefangen“, erzählt sie. Sie malte das Tier nur zum Vergnügen, ohne zu planen, dass daraus einmal eine Passion werden würde. „Der Münchner Kurator Elmar Zorn, sah das Bild und nahm es mit zur DOG ART FAIR, einer Hundemesse in Deutschland. Dort fand es großen Anklang bei Presse und Publikum. Er motivierte mich, weiter in diese Richtung zu malen.“ Das tat sie dann auch.

Mittlerweile sind einige freie und viele Auftragsarbeiten entstanden. In zahlreichen Ausstellungen zeigt sie immer wieder ihre Arbeiten. Und nun soll sie auch in Österreich einem kleinen feinen Kreis vorgestellt werden.

Wer sind Deine Auftraggeber?

Das sind Leute, die ihren geliebten Vierbeiner für immer verewigen wollen. Oder auch wenn der Hund schon sehr alt ist, möchten die Hundehalter eine Erinnerung haben. Das ist natürlich auch ein besonderes Geschenk z. B. für einen runden Geburtstag oder ein Jubiläum.

Wie gehst Du vor bei Deinen Gemälden?

Ich fotografiere den Hund und mache einen Entwurf nach meinen Vorstellungen (Mein Eindruck plus die Informationen über den Hund). Den Entwurf schicke ich zur Abstimmung per email oder Post.

Das geht bei Dir auf Mallorca, aber wie soll das in Österreich gehen?

Auch in Österreich kann es einen Fototermin geben durch meine Repräsentanz hier vor Ort, oder ich male nach vorhandenem Bildmaterial.

Was kostet so ein Bild?

Ein Originalgemälde zwischen 750 und 1800 Euro, je nach Größe und Anzahl der Hunde, die abgebildet werden sollen.

Gibt es auch eine preisgünstigere Variante?

Ja, erstens: man kann ein Bild aus schon bestehenden Motiven wählen. Das wird auf Leinwand gedruckt, auf Keilrahmen gespannt und kostet 180 Euro. Und zweitens: Ich bearbeite die mir zur Verfügung gestellten Fotos illustrativ am Computer. Ebenfalls auf Leinwand gedruckt, auf Keilrahmen gespannt ab 195,- Euro.

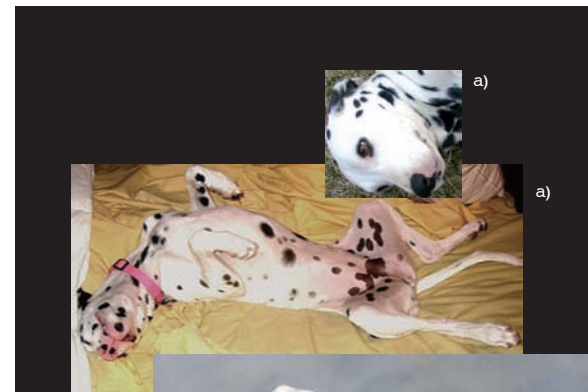
Wie ist der Zeitrahmen?

Für ein Ölgemälde brauche ich z.B. 40x40 Portrait ca 1 Woche

Für die Druckvariante setze ich ca 2 Wochen an (längere Produktionszeit) Wenn es jetzt vor Weihnachten zu knapp werden sollte, gibt es auch schön gestaltete Gutscheine, die man verschenken kann und das Bild kommt dann eben erst etwas später an.

Kontakt über:

Suzanne Sudermann
Tel. +43 (0) 2243/25 114
office@sudermann.at



a) = Fotovorlagen
b) = Öl Bild

